

TABLE DES MATIÈRES

TABLE OF CONTENTS

CĂRCĂLE, Victor-Andrei: <i>Présentation du numéro</i>	7
I. Dossier thématique : L'ambiguïté discursive	
DUMAS, Felicia : <i>Ambiguïté lexicale et habileté traductive</i>	13
CĂRCĂLE, Victor-Andrei : <i>Ambiguita nel Purgatorio dantesco</i>	25
ȘOVEA, Mariana : <i>Exploitation ludique de l'ambiguïté dans la bande dessinée d'Astérix</i>	33
II. Linguistique générale	
AZMANOVA, Natalia : <i>Définitions traditionnelles des termes et formules lexicographiques « égoïstes » dans le métalangage stylistico-littéraire</i>	43
DIATTA, Ibrahima et BADJI, Ismaila : <i>Faits et effets : pour une linguistique pragmatico-énonciative</i>	51
SECK, Mamaramé : <i>A Syntactic Account for Zero Denominal and Deverbal Verbs in Wolof</i>	61
III. Analyse du discours	
ADJAOUT, Rachid : <i>Essai d'analyse sémio-pragmatique d'un fragment de pièce théâtrale de M. Ait Ighil dans « Tazelmadt texser, tayeffjust ur terbiñ ara » (La gauche est en échec, la droite ne l'est pas davantage)</i>	75
NDAO, Mor : <i>L'évaluation des acquis scolaires au Sénégal : élucidations conceptuelles, écueils et remèdes</i>	83
MARIAN-ARNAT, Petru-Ioan : <i>Éléments carnavalesques dans l'espace numérique</i>	101
AZMANOVA, Natalia : <i>Exigences lexicographique à l'égard du terme stylistique et celui poétique</i>	111
HUMOREANU, Daniela : <i>Pratiques narratives dans la construction de la pandémie de Covid-19 dans les médias roumains : le récit journalistique</i>	117
IV. Varia	
CĂRCĂLE, Victor-Andrei : <i>Ambivalenza nelle opera di Tasso: L'aminta e Gerusalemme liberata</i>	129
AL-NASSER, Nada S. : <i>Le sacré de l'alchimie poétique dans Les Fleurs du mal de Baudelaire</i>	137
MOLOU, Kouassi Ange Aristide : <i>La combinatoire tonale dans les constituants nominaux en baoulé</i>	149

V. Comptes rendus

Victor UNTILÀ, <i>Le métalangage littéraire répertorié, défini et commenté dans une seule source lexicographique</i>	159
Mamadou DRAME, <i>La reconstruction de l'Afrique et de la Francophonie dans les discours politiques de la France</i>	165
<i>Les thèmes de la revue ANADISS (no 1-34)</i>	169

